



DALLA PAROLA ALLO SCHERMO
AVVISO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI
DI SOSTEGNO AGLI AUTORI PER LO SVILUPPO E
LA SCRITTURA DI SCENEGGIATURE DI
LUNGOMETRAGGI, CORTI E SERIE AUDIOVISIVE

Premessa e definizioni

LAZIOcrea S.p.A., società *in house* della Regione Lazio istituita ai sensi dell'art. 5 della L.R. 24 novembre 2014, n. 12, intende promuovere, in nome e per conto della Regione Lazio, la presente procedura finalizzata alla concessione dei contributi in favore dei soggetti in possesso dei requisiti di seguito indicati per progetti di sceneggiature (trattamento, soggetto, sinossi) originali oppure tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore, finalizzate a realizzare opere cinematografiche, televisive e web.

Ai fini del presente avviso per:

- **“autore”**: si intende il soggetto che abbia scritto almeno una sceneggiatura che sia stata prodotta ovvero che sia stata realizzata in un'opera cinematografica o audiovisiva;
- **«cortometraggio»**: l'opera audiovisiva, anche seriale, avente durata complessiva inferiore o uguale a 52 minuti;
- **“esordiente”**: si intende il soggetto che non abbia scritto sceneggiature cinematografiche o audiovisive che siano state prodotte (ovvero dalle quali non sia stata realizzata un'opera cinematografica o audiovisiva);
- **“inedito”**: si intende che i soggetti (e le eventuali opere preesistenti di riferimento) non siano stati precedentemente pubblicati, non abbiano vinto premi, non siano stati già adattati per film e/o prodotti audiovisivi prima della partecipazione al presente Avviso;
- **“lungometraggio”**: si intende l'opera audiovisiva, anche seriale, avente durata complessiva superiore a 52 minuti;
- **“opera cinematografica”**: si intende il film o l'opera audiovisiva realizzati con immagini grafiche ed animate che possono essere diffusi con qualunque mezzo;
- **“opere web”**: si intende l'opera è destinata alla diffusione mediante fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi ovvero attraverso fornitori di servizi di hosting;
- **“originale”**: si intende che l'opera sia nuova e propria del/degli Autore/i. Sono ammessi adattamenti da opere preesistenti alla condizione essenziale che l'autore dell'opera preesistente sia Autore anche del Soggetto e che il/i Concorrente/i partecipante/i sia/no titolare/i dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema dell'opera di riferimento;
- **“Serie”**: si intende lo sviluppo di un soggetto in almeno due puntate o un “progetto-pilota” pensato per la televisione e/o piattaforme, con esclusione delle serie web.

Il presente Avviso, ai sensi dell'art. 12 della Legge n. 241/1990 e del relativo Regolamento di LAZIOcrea S.p.A. in materia di erogazione di contributi, definisce la misura e le modalità di erogazione e di revoca del finanziamento, le caratteristiche dei progetti e delle spese ammissibili

nonché i criteri di valutazione e gli obblighi dei beneficiari, in linea con quanto individuato dalla Regione Lazio con la D.G.R. n. 87 del 01/03/2022.

1. FINALITA' E PROGETTI AMMISSIBILI E NON AMMISSIBILI

La Regione Lazio con il presente Avviso intende sostenere e valorizzare i soggetti specificati al successivo art. 2 attraverso la selezione di progetti relativi alla scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, ambientati dichiaratamente in tutto nella Regione Lazio nel periodo contemporaneo, dando visibilità alle destinazioni turistiche del Lazio ed in particolare alle attrattive storiche, naturalistiche e enogastronomiche nonché ai luoghi di pregio artistico e culturale del territorio.

Scopo di tale sostegno è diffondere la cultura dell'audiovisivo nel Lazio già nella prima fase di sviluppo di un progetto filmico, contribuendo altresì alla diffusione delle identità culturali e creative laziali.

Ciascun progetto di sceneggiatura, in linea con quanto individuato dalla Regione Lazio con la D.G.R. n. 87 del 01/03/2022, deve avere le seguenti caratteristiche:

- essere **originale e inedita** oppure essere una elaborazione a carattere creativo di opere preesistenti non audiovisive, a condizione in quest'ultimo caso che l'autore sia titolare dei relativi diritti d'autore o di copyright;
- essere scritto in italiano ovvero corredato da traduzione in italiano;
- avere un contenuto narrativo di finzione ovvero documentaristico relativamente alle seguenti opere:
 - ◆ opere cinematografiche di lungometraggio;
 - ◆ opere televisive di lungometraggio;
 - ◆ serie TV;
 - ◆ cortometraggi;
 - ◆ opere web;
- sono ammesse opere di genere diverso: a titolo esemplificativo: commedia, drammatico, thriller, noir, horror, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione, ecc.; va specificato il genere dell'opera al momento dell'invio della domanda partecipazione;

- il progetto di sceneggiatura deve essere ambientato nel periodo contemporaneo, **strettamente legato e radicato nel territorio della Regione Lazio**, raccontandone attrattive storiche, culturali naturalistiche ed enogastronomiche;
- il progetto deve essere facilmente adattabile alla produzione cinematografica;
- i relativi diritti di elaborazione a carattere creativo non devono essere stati ceduti a terzi che svolgano attività di impresa, in virtù di contratto ovvero opzione fino a 90 giorni a partire dalla data di scadenza della presentazione delle domande.

Non potranno essere presentati progetti già inviati alla precedente edizione di “Dalla parola allo schermo” indetta da LAZIOcrea S.p.A. con determina n. 1099/20 del 4/11/2020.

Ciascun soggetto può presentare, singolarmente ovvero assieme ad altri, **un solo progetto** di scrittura di sceneggiatura.

Non sono ammessi progetti che abbiano i seguenti contenuti:

- 1) a carattere pornografico;
- 2) che incitano all'odio fondato su discriminazioni basate su differenza di razza, sesso, religione o nazionalità, ai sensi dell'articolo 1-ter, comma 2, lettera c), del testo unico di cui al D. Lgs. n. 177 del 2005;
- 3) pubblicitari, incluse televendite, telepromozioni, pubblicità televisive, come definiti all'articolo 2, comma 1, lettere ee), ff), ii), mm) del D. Lgs. n. 177 del 2005;
- 4) esclusivamente commerciali, promozionali, didattici anche a finalità turistiche o istituzionali;
- 5) a carattere promozionale ed intrattenimento di un brano musicale o di un artista;
- 6) programmi televisivi e format.

I partecipanti sono i responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia LAZIOcrea S.p.A. e/o la Regione Lazio non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

2. BENEFICIARI E REQUISITI

Beneficiari dei contributi sono i soggetti che alla data di presentazione della domanda posseggano i seguenti requisiti:

- a) essere residenti nel Lazio;
- b) non essere socio né titolare, amministratore ovvero legale rappresentante di imprese di produzione audiovisiva ovvero distribuzione audiovisiva ovvero di imprese fornitrici di servizi media audiovisivi, come risultante dalla visura camerale o dal R.E.A.;
- c) non aver beneficiato di altri contributi per la stessa finalità dalla Regione Lazio per le annualità 2020 - 2021 (ivi inclusi i contributi ricevuti da società partecipate della Regione Lazio).

Possono partecipare sia esordienti che autori.

Fatto salvo quanto oltre specificato, per la dimostrazione del possesso dei suddetti requisiti il richiedente, sotto la propria responsabilità, potrà, come meglio specificato al successivo art. 3, avvalersi dell'istituto dell'autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa). Tali dichiarazioni, se mendaci, saranno soggette a sanzioni amministrative e penali. LAZIOcrea S.p.A. procederà a **idonei controlli, anche a campione nella misura minima del 10% delle dichiarazioni sostitutive ricevute**, circa la veridicità delle dichiarazioni rese e in caso di accertata non veridicità procederà a revocare il contributo e a recuperare le somme eventualmente già erogate.

Al fine di favorire la creazione di reti tra tutti i potenziali beneficiari a livello territoriale, le proposte progettuali potranno essere presentate da un partenariato.

A tal fine, i progetti potranno essere presentati da una associazione temporanea di scopo (ATS), costituita o da costituire a finanziamento approvato; in quest'ultimo caso, i soggetti attuatori dovranno dichiarare l'intenzione di costituire l'associazione e indicare sin dal momento della presentazione del progetto il soggetto cui intendono conferire mandato con rappresentanza ("capofila").

Nel caso di progetti di sceneggiatura presentati da più soggetti, a pena di inammissibilità:

- a) ciascun soggetto deve possedere i requisiti di cui alle lettere b); c);
- b) almeno il capofila deve possedere i requisiti di cui alla lettera a).

Tutti i soggetti facenti parte del partenariato dovranno necessariamente possedere i requisiti indicati nel presente articolo e **il soggetto individuato come capofila sarà considerato proponente** e, in quanto tale, responsabile della realizzazione dell'intero progetto nei confronti di LAZIOcrea S.p.A.

3. IMPORTO

Per ciascun progetto selezionato, LAZIOcrea S.p.A. erogherà un contributo di importo come di seguito descritto, fermo restando l'importo massimo di Euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) destinato dalla Regione Lazio al finanziamento complessivo di tutti i progetti selezionati.

L'importo del contributo è differenziato, in base alla tipologia di opera, nel seguente modo:

- opere cinematografiche di lungometraggio e opere televisive di lungometraggio: **€ 7.000,00**;
- serie TV: **€ 5.000,00**;
- cortometraggi e opere web: **€ 3.000,00**.

4. OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

L'Autore o gli Autori beneficiari con la presentazione del progetto dichiarano a tutti gli effetti di legge che si tratta di opera originale ed inedita, che è di loro proprietà esclusiva e/o che dispongono di tutti i diritti d'autore e di copyright.

Alla luce di quanto sopra, si impegnano a manlevare e tenere indenni LAZIOcrea S.p.A. e la Regione Lazio da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi volte a contestare la legittimità di tali diritti.

L'Autore/Autori beneficiari, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, si impegnano a:

- rispettare l'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti inserendo la dicitura **"Con il contributo della Regione Lazio"** e il logo istituzionale della Regione Lazio, seguendo le indicazioni che saranno date successivamente, sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di coda dei film tratti dal progetto nonché in tutte le forme di lancio pubblicitario (es.: comunicato stampa, home page di siti internet, locandine, manifesti, pagine Facebook o Twitter, etc);
- inserire in tutti i contratti di cessione e/o concessione e/o licenza dei diritti dei progetti l'obbligo per il Cessionario e/o Concessionario e/o Licenziatario di menzionare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto con la dicitura di cui al precedente punto.

L'Autore/Autori beneficiari non devono effettuare modifiche al logo della Regione Lazio che dunque deve essere utilizzato nella sua interezza, non deve contenere scritte aggiuntive oltre a quelle già previste, non deve essere pubblicato utilizzando colori diversi da quelli originali.

Il logo deve essere distante da altri, a meno che non si tratti di loghi istituzionali, e la sua dimensione deve rispettare i criteri di rilevanza della Regione Lazio rispetto agli altri enti eventualmente presenti nei materiali.

In ogni caso la dimensione del logo dovrà garantirne la leggibilità. In caso di materiali in bianco e nero, il logo verrà stampato in bianco e nero, senza interventi grafici per modificarne i colori.

L'Autore/Autori ha/hanno l'obbligo di aggiornare LAZIOcrea S.p.A. e la Direzione Regionale Cultura, e Lazio Creativo sull'eventuale sviluppo del progetto vincitore e sulla relativa conclusione di contratti di cessione e/o concessione e/o licenza inviando una comunicazione all'indirizzo cultura@regione.lazio.legalmail.it.

La struttura regionale sopramenzionata avrà il diritto di contattare direttamente i cessionari e/o concessionari e/o licenziatari di diritti al fine di garantire il predetto obbligo della menzione.

5. REVOCA O RIDIMENSIONAMENTO DEL FINANZIAMENTO

LAZIOcrea S.p.A. può revocare il finanziamento, in tutto o in parte, nei seguenti casi:

- in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta dal beneficiario in sede di richiesta di contributo;
- qualora il beneficiario abbia violato disposizioni normative o regolamentari vigenti in materia;
- qualora il beneficiario non possieda o perda i requisiti previsti all'articolo 2;
- qualora il beneficiario non rispetti gli obblighi previsti a suo carico previsti all'articolo 4 nonché quelli risultanti dal progetto presentato e da quanto eventualmente concordato con LAZIOcrea S.p.A. e/o con la Regione Lazio.

In caso di revoca del contributo, LAZIOcrea S.p.A. provvede al recupero delle eventuali somme già percepite dal beneficiario, maggiorate degli interessi legali nel frattempo maturati, ferme restando le responsabilità civili, penali, amministrative e contabili del beneficiario.

6. MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda dovrà essere presentata, a seguito della pubblicazione sul B.U.R. della Regione Lazio dell'Avviso, con le modalità di seguito descritte, a partire dal 27 settembre 2022 ore 12:00, da considerarsi data di apertura della ricezione delle domande.

Le domande devono essere inoltrate, pena l'esclusione, entro e non oltre il 27 ottobre 2022 ore 12:00, esclusivamente per via telematica tramite il sistema disponibile al seguente link <https://app.regione.lazio.it/avvisosceneggiatura2022> come meglio descritto nel Manuale d'uso dell'applicativo al quale si rimanda per ulteriori dettagli.

Per la presentazione della domanda è necessario disporre di un **sistema pubblico per la gestione dell'identità digitale (SPID)** di cui all'articolo 64 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82.

La domanda di partecipazione si considera inoltrata al termine della procedura guidata inserita nella piattaforma che vede come ultimo passaggio l'invio della domanda di partecipazione, debitamente sottoscritta e firmata, unitamente agli ulteriori allegati di seguito descritti.

La domanda si considera inoltrata al termine della compilazione e del caricamento degli allegati con il ricevimento dell'e-mail di notifica.

Dopo aver inviato la domanda **NON** sarà più possibile modificare la richiesta, pertanto, si invita a prestare la massima attenzione nella compilazione della predetta richiesta.

Non saranno prese in considerazione domande inviate fuori termine e/o con modalità differenti da quanto previsto nel presente articolo.

La presentazione della domanda mediante il sistema indicato è a totale ed esclusivo rischio del richiedente, il quale si assume qualsiasi responsabilità in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti, o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità di LAZIOcrea S.p.A. ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, ovvero per qualsiasi motivo, la domanda non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza.

In ogni caso, l'Amministrazione regionale e LAZIOcrea S.p.A. non rispondono di eventuali ritardi e/o disguidi telematici di qualsiasi natura e causa o comunque imputabili a fatto di terzi.

Ai fini del corretto invio della domanda di partecipazione è necessario caricare sul predetto sistema i seguenti documenti:

- 1) **la domanda di partecipazione** compilata a sistema che deve essere sottoscritta con firma digitale o con firma autografa dal proponente e che in particolare contiene una **dichiarazione, resa ai sensi degli artt. 46, 47, 76 del D.P.R. n. 445/2000**, nella quale il proponente stesso, sotto la propria responsabilità e con l'espressa precisazione della consapevolezza delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni false e della conseguente decadenza dei benefici eventualmente conseguiti, attesta in particolare la sussistenza dei requisiti previsti dall'Avviso.

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata a sistema e successivamente:

- a) stampata;
- b) dopo aver verificato la correttezza dei dati inseriti, sottoscritta;
- c) scansionata e caricata a sistema insieme ai documenti di seguito indicati.

2) **un progetto composto nel seguente modo:**

a) **per le opere non seriali:**

- **soggetto:** che deve contenere la linea principale della storia, l'approccio, l'ambientazione, la visione e il genere dell'opera (**massimo tre pagine**, redatto su fogli

singoli di formato DIN A4 (non in bollo), utilizzando un font Arial 10, con una numerazione progressiva ed univoca delle pagine);

- **trattamento:** ossia narrazione di ciò che accade nella sceneggiatura, consistente in un racconto che faccia comprendere lo sviluppo della storia, che presenti e descriva i personaggi, descritti nelle loro caratteristiche fisiche e psicologiche, con notazioni di ambiente e di atmosfera; la descrizione delle scene principali del film dovrebbe includere il sottotesto della scena, ossia i veri pensieri e le vere emozioni sottostanti ciò che verrà detto e fatto in sceneggiatura, al **massimo di 20 pagine**, redatto su fogli singoli di formato DIN A4 (non in bollo), utilizzando un font Arial 10, con una numerazione progressiva ed univoca delle pagine;
- **sinossi:** sintesi dei momenti più importanti e interessanti della storia, con esposizione degli elementi fondamentali del trattamento, al **massimo di 1 pagina**, redatto su fogli singoli di formato DIN A4 (non in bollo), utilizzando un font Arial 10, con una numerazione progressiva ed univoca delle pagine;
- **in caso di opere di animazione**, in aggiunta ai punti precedenti, bozzetto dei personaggi o altro materiale grafico;

b) per le opere seriali:

- **trattamento:** ossia narrazione di ciò che accade nella sceneggiatura, consistente in un racconto che faccia comprendere lo sviluppo della storia, che presenti e descriva i personaggi, descritti nelle loro caratteristiche fisiche e psicologiche, con notazioni di ambiente e di atmosfera; la descrizione delle scene principali del film dovrebbe includere il sottotesto della scena, ossia i veri pensieri e le vere emozioni sottostanti ciò che verrà detto e fatto in sceneggiatura, al **massimo di 20 pagine**, redatto su fogli singoli di formato DIN A4 (non in bollo), utilizzando un font Arial 10, con una numerazione progressiva ed univoca delle pagine;
- **sinossi:** sintesi dei momenti più importanti e interessanti della storia, con esposizione degli elementi fondamentali del trattamento, al **massimo di 1 pagina per ciascuna puntata**, redatto su fogli singoli di formato DIN A4 (non in bollo), utilizzando un font Arial 10, con una numerazione progressiva ed univoca delle pagine;
- **concept** ovvero soggetto breve di serie, al **massimo di 3 pagine**, redatto su fogli singoli di formato DIN A4 (non in bollo), utilizzando un font Arial 10, con una numerazione progressiva ed univoca delle pagine;
- **profilo dei personaggi;**
- **progetto di serializzazione** con indicazione di formato, durata, genere e struttura degli episodi e della serie, modelli di riferimento;

- soggetto ovvero stesura provvisoria della sceneggiatura della puntata pilota;

c) in caso di opere di animazione: in aggiunta ai punti precedenti, bozzetto del personaggio altro materiale grafico;

- 3) **curriculum vitae** del/degli autore/i, con indicazione di eventuali riconoscimenti e premi professionali e delle eventuali sceneggiature prodotte nonché eventuale ulteriore documentazione tecnico-artistica;
- 4) **eventuale:** qualora il progetto sia una elaborazione a carattere creativo di opere preesistenti non audiovisive è necessario allegare anche documentazione a comprova della titolarità dei relativi diritti d'autore e di copyright.

Per il supporto di carattere tecnico relativo all'utilizzo del sistema è possibile inviare una e-mail al seguente indirizzo: bandicultura@laziocrea.it, specificando nell'oggetto il contenuto della richiesta. Per le richieste di chiarimenti in merito al contenuto dell'Avviso è possibile scrivere al predetto indirizzo di posta elettronica, specificando nell'oggetto il contenuto della richiesta, **entro il 19/09/2022**.

Si precisa che non saranno prese in considerazione e-mail inviate ad altro indirizzo o contenenti richiesta di assistenza alla compilazione dell'Avviso.

Le comunicazioni di carattere generale relative al presente Avviso nonché le risposte alle domande più frequenti saranno pubblicate sotto forma di FAQ sul sito internet di LAZIOcrea S.p.A.

Con la presentazione della domanda viene eletto come domicilio digitale, ai fini della ricezione di ogni comunicazione inerente alla presente procedura, l'indirizzo di posta elettronica certificata (P.E.C.) indicato nella domanda di partecipazione, anche ai fini dell'eventuale soccorso istruttorio.

Tali comunicazioni avranno dunque valore di notifica (fatto salvo quanto di seguito precisato) e, pertanto, è onere del partecipante verificare periodicamente durante tutto l'espletamento della procedura il contenuto della predetta casella di posta.

Il presente Avviso pubblico e la relativa modulistica sono reperibili sul sito di LAZIOcrea www.laziocrea.it (sia in homepage sia nella sezione Avvisi), nella sezione bandi Cultura del sito di Regione Lazio oltre che sul B.U.R. della Regione Lazio.

Sui medesimi siti saranno, inoltre, comunicate eventuali rettifiche, modifiche, integrazioni all'Avviso.

È onere di ogni partecipante procedere alla consultazione dei suddetti siti oltre che alla consultazione periodica dell'indirizzo di P.E.C. indicato ai fini dell'elezione di domicilio.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO E MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DELLE RISORSE

LAZIOcrea S.p.A. effettuerà l'istruttoria formale avente ad oggetto la completezza e adeguatezza della documentazione presentata e, mediante la costituzione di un'apposita Commissione, valuterà la qualità delle proposte progettuali ammesse.

La Commissione sarà nominata da LAZIOcrea S.p.A. e sarà composta nel seguente modo: il presidente della Commissione sarà individuato tra il personale in servizio presso la struttura regionale competente per materia, mentre gli altri due componenti saranno selezionati tra il personale di LAZIOcrea S.p.A. e/o tra membri esterni, con competenza per materia.

È applicabile l'istituto del soccorso istruttorio per sanare eventuali irregolarità amministrative della domanda e la regolarizzazione richiesta deve essere effettuata a cura ed oneri del richiedente entro 5 (cinque) giorni naturali dalla ricezione della relativa richiesta da parte di LAZIOcrea S.p.A.

Si precisa che non saranno considerate ammissibili le domande che risultino:

- pervenute oltre i termini indicati al precedente art. 6 o con modalità diverse da quelle indicate nel medesimo articolo;
- presentate da soggetti diversi da quelli indicati al precedente art. 2.

Le domande considerate non ammissibili, a seguito dell'istruttoria formale di LAZIOcrea S.p.A., saranno sottoposte alla Commissione per l'esclusione; le domande che invece avranno superato positivamente la fase dell'istruttoria (incluso l'eventuale soccorso istruttorio) saranno esaminate dalla Commissione che le valuterà, seguendo l'ordine cronologico di ricezione delle stesse, sulla base dei criteri e dei relativi punteggi massimi indicati nella tabella di seguito riportata.

Fermo restando quanto sopra, la Commissione non procederà ad alcuna valutazione in caso di progetti aventi un contenuto non ammissibile, sulla scorta di quanto indicato al precedente art. 1.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI DI SCRITTURA DI SCENEGGIATURE PER OPERE CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE E WEB	PUNTEGGIO
a) <i>Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento ovvero della sinossi</i> (MAX 60 punti)	
Originalità dell'idea narrativa e/o dell'uso del genere e di altri elementi artistici di linguaggio audiovisivo nella scrittura di racconti audiovisivi su luoghi, realtà, personaggi, fenomeni, drammi, rinascite, storia	30

<p>In caso di opera cinematografica di lungometraggio e di opera non seriale televisiva e web: rilevanza artistica, spettacolare e culturale del soggetto, del trattamento ovvero della sinossi</p> <p>In caso di opera seriale televisiva: rilevanza artistica, spettacolare e culturale del soggetto breve di serie; del profilo dei personaggi; del progetto di serializzazione con indicazione di formato, durata, genere e struttura degli episodi e della serie, modelli di riferimento; del soggetto della puntata pilota</p>	30
b) Potenziale di realizzazione dell'opera (MAX 30 punti)	
Livello di adattabilità del progetto alla trasposizione cinematografica o audiovisiva	30
c) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (MAX 10 punti)	
Potenzialità di interessare e coinvolgere anche il pubblico internazionale	4
Potenzialità che il progetto presentato possa diventare un veicolo di diffusione della creatività, dell'autorialità e del patrimonio culturale della Regione Lazio all'estero	6

I progetti per essere finanziabili devono raggiungere il punteggio minimo di 70 punti, di cui almeno 40 punti derivanti dal criterio sub a) di cui alla precedente tabella; qualora non si raggiunga il punteggio minimo di 40 punti sul citato criterio a), la Commissione non esprimerà alcuna valutazione del progetto in relazione ai criteri b); c) del presente Avviso.

La Commissione procederà alla quantificazione ed attribuzione del premio procedendo alla valutazione **sulla base dell'ordine cronologico di arrivo delle domande** sino ad esaurimento dell'importo complessivo del presente Avviso di cui al precedente art. 3.

Le valutazioni espresse dalla Commissione consentiranno la formazione di una graduatoria unica sulla base del punteggio attribuito, fino ad esaurimento dell'importo complessivo stanziato dalla Regione Lazio.

In caso di eventuale parità di punteggio degli ultimi in graduatoria, tenuto conto delle risorse disponibili, la Commissione prenderà in considerazione il progetto secondo l'ordine di arrivo di cui al presente Avviso.

La graduatoria sarà oggetto di pubblicazione oltreché sul B.U.R., sui siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A.; quest'ultima pubblicazione avrà valore di notifica verso tutti i soggetti.

Il finanziamento sarà liquidato ai beneficiari in un'unica soluzione in seguito alla pubblicazione della determinazione di approvazione della graduatoria.

Fermo restando quanto sopra, LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di non finanziare in tutto o in parte le domande selezionate nonché in caso di revoca del finanziamento o di residuo fondi rispetto all'importo massimo di far scorrere la graduatoria e selezionare un'altra domanda, fino ad esaurimento delle risorse complessivamente stanziare dalla Regione Lazio, come indicato all'art. 3 del presente Avviso.

8. CONDIZIONI DI TUTELA DELLA PRIVACY

Tutti i dati personali raccolti da LAZIOcrea S.p.A. nell'ambito della presente procedura saranno verranno trattati nel rispetto della normativa europea e nazionale in materia di protezione dei dati personali di cui in conformità al Regolamento (UE) 2016/679 (c.d. GDPR) e al D. Lgs n. 196/2003, come riformato dal D. Lgs. n. 101/2018 (c.d. Codice della Privacy).

Per le informazioni sulle finalità e le modalità di trattamento dei dati personali dei partecipanti alla presente procedura si rinvia all'informativa predisposta ai sensi dell'art 13 GDPR pubblicata sul sito.

9. CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie. Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra il beneficiario/a e la LAZIOcrea S.p.A. relativamente all'interpretazione del singolo contratto e/o all'esecuzione e/o alla cessazione per qualsiasi causa del contratto stesso, sarà demandata alla competenza esclusiva del Foro di Roma.

LAZIOcrea S.p.A.

Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio

Direttore Avv. Giuseppe Tota